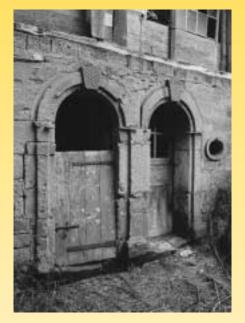
# MARVILLE

## ARCHITECTURE CIVILE

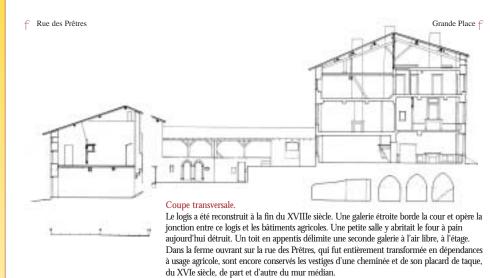
### 6 Grande Place

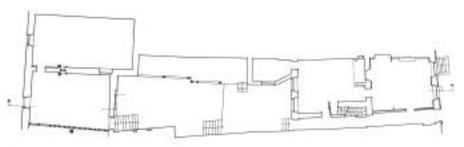


Portes géminées de la galerie couverte, dans la cour.



Vue d'une des deux nefs de la cave voûtée sur rue.

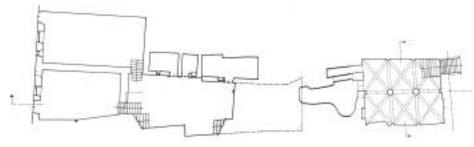




### Plan du rez-de-chaussée.

Plan du rez-de-chaussée, remanié au XIXe siècle, et qui comporte, pour le logis, une pièce sur la Grande Place et une cuisine ouvrant sur la cour.

Le bâtiment donnant sur la rue des Prêtres était à l'origine une petite ferme dont les parties agricoles comportaient au rez-de-chaussée une écurie et une grange (dont la charretière est aujourd'hui murée) et le logis, à l'étage, une cuisine avec une cheminée et une chambre chauffée par le placard de taque.



#### Plan des caves

Plan au niveau des caves du XVIe siècle.

On accède par un escalier de 18 marches à une belle cave de deux nefs de trois travées voûtées d'ogives soutenues par deux colonnes rondes au centre et des piliers prismatiques adossés au mur. Dans les angles, les ogives retombent sur des culots. En façade, une fenêtre, aujourd'hui murée, ouvrait sur la rue. La cave elle-même est prolongée sous la seconde partie du logis par une petite galerie souterraine et une autre cave.

Rue des Prêtres, au niveau de la cave de la Grande Place, s'élèvent les locaux agricoles de la ferme adjointe à la maison de la Grande Place.

cette exposition a cet realises par la Direction the Amane culturelles de Lorraine, Service regional de l'Inventaire. • PHOTOGRAPHIE: G. André, D. Bastien, Gérard Coing A. George, M. Kérigrand, Ph. Louste. • DOCUMENTATION GRAPHIQUE: St. Froehlich

DOCUMENTATION GRAPHIQUE: St. Froehlich.
 C. Malinverno, O. Perrot, A. Schneider, A. Tosi, avec la collaboration ul ycée Loritz de Nancy (S. Guichard, M.-A. Steinmetz et J. Weick)
 MAQUETTE: D. Bastien, S.Collin-Rosset, A. George.

Aspente runnes.Sugue.
Elle fait suite aux travaux d'inventaire topographique menés par S.
Collin-Roset, awe la collaboration de la municipalité et des habitants
de Marville, de J. Grison, J. Guillaume, M.-F. Jacops, P. Laurent,
R. Nicolas, J. Rouyer, H. Simon, et des associations
« Marville-Terres Communes » et « Société d'art et d'histoire de
Morsille-Terres Communes » et « Société d'art et d'histoire de

