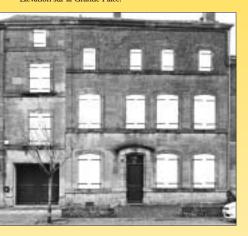
MARVILLE

ARCHITECTURE CIVILE

Parcelle 317

Elévation sur la Grande Place

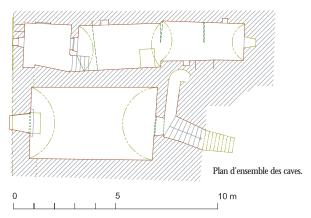




Ouverte sur la cour, une petite pièce voûtée d'ogives, datable du XVIe siècle, est dépourvue de tout aménagement susceptible de lui attribuer une fonction précise. A Metz, ce dispositif était destiné à abriter les archives familiales et les biens précieux, mais il est situé à l'intérieur de la maison.

Plan d'ensemble des caves. Les deux vaisseaux étant dépourvus de communication, on peut en conclure que le bâtiment actuel remplace deux maisons contiguës. La cave de droite (en bas) était accessible par un escalier en vis, placé à l'extrémité d'un couloir coudé, aujourd'hui en grande partie comblé. Un escalier droit, supprimé par la suite, s'ouvrait sur la place. Un troisième débouche sur la cour, à droite.

La cave de gauche (en haut) montre des irrégularités de plan ainsi que des reprises de construction figurées en tireté. Elle se dédouble sur deux niveaux côté place (voir la coupe ci-dessus). On notera la présence d'un conduit (d'aération ?) coudé.

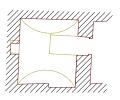




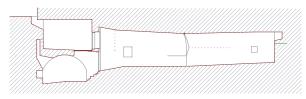
Dans la cave gauche, vue rapprochée côté place, montrant la porte d'accès à la cave inférieure, voûtée transversalement, Au-dessus, une fenêtre ouvrant dans la cave supérieure. L'accès se fait par l'escalier droit (à gauche). Certains éléments stylistiques, que l'on retrouve sur la façade postérieure, incitent à la dater du XVIe siècle.



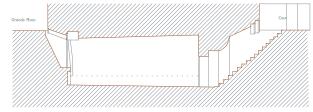
La cave gauche, vue d'ensemble vers la place. A droite, le décrochement dans la voûte indique un remaniement (agrandissement?).



Plan de la cave inférieure.



Coupe de la cave de gauche.



Coupe de la cave de droite.

Cette exposition a cité réalisée par la Direction des Affaires culturulles de Lorania, Service régional de l'Inventaire.

* PHOTOCRAPHIE : C, André. D. Bastien, Gérard Conje.

* Acongs. M. Krigmand, Ph. Lonste.

* DOCUMENTATION GRAPHIQUE : St. Froehlich.

* Lo COUMENTATION GRAPHIQUE : St. Froehlich.

* Challiuremo, D. Perrit, A Schneider A. Tosi, avec la collaboration du lycel contra de Namey St. Gutchard. M. A. Steinmerte et J. Weick).

**MAQUETTE : D. Bastien, Scillin-Roset, A. George.

**MAQUETTE : D. Bastien, Scillin-Roset, A. George.

** MAQUÉTIE : D. Sasterii. S. Conin-rousei, A. Grouge, Agence Publicki Signe. Ellé fait suite aux travaux d'inventaire topographique menés par S. Collifi-Roeta, Avea la collaboration de la municipalité et des habitants de Marville, de J. Grison, J. Guillaume, M.-F. Jacops, P. Laurent, R. Nicolas, J. Rouyer, H. Simon, et des associations « Marville-Terres Communes » et « Société d'art et d'histoire de Marville-Terres Communes » et « Société d'art et d'histoire de Marville »

